Compagnie Ladaïnha

LE BALLET DES BÂTISSEURS

LE BALLET DES BÂTISSEURS

PROJET SOLIDAIRE, COMMUNAUTAIRE ET ARTISTIQUE

Jusqu'à 50 participants qui s'investissent sur place pour monter en mouvement dansé une sculpture qui restera comme témoin de cette aventure humaine.
La danse est un art éphémère, elle ne laisse de traces que dans nos souvenirs. Nous avons senti le besoin d'un acte positif qui marque d'une façon constructive et concrète le paysage contemporain. Un mouvement collectif où chaque individu peut tracer son chemin et laisser son empreinte. La sculpture qui en découlera racontera les mouvements des danseurs dans leurs formes. La matière servira d'encre pour l'écriture des corps qui à son tour pourra être traduite par le regard de chaque spectateur. Le processus de construction était autrefois une question d'entre aide. Nous voulons raviver cette notion par le biais d'une interaction communautaire indépendante de toute disparité pour être dans une action positive ensemble.

Les gens
de tout
de rien
qui bougent
qui rient
qui respirent
La Terre qui montent
dense qui frappent
opaque battant
attend les mains
l'eau liées
sans secret les pieds
indiscret en marche
dans son funambule
Tactile enthousiasme dans la .
l'embrasse boue
naissance et la vers
séduction ...
d'un prends
forme
espoir

Dès la naissance nous cherchons tous une manière d'imbriquer une forme dans une autre pour créer une structure. Cette envie de construire nous accompagne par la suite pendant chaque étape de la vie. Même ceux allergiques à l'effort physique passeront facilement du temps à se fabriquer un monde virtuel. La satisfaction d'être arrivé à un résultat tangible en compensation à l'énergie dépensé est commun à tous.
Comment un élément épouse-t-il ou s'accroche-t-il à un autre pour faire partie d'une entité plus conséquente, est la question de la vie.

Dans un monde qui encourage souvent la réussite individuelle, chacun pour soi et que le meilleur gagne, nous avons éprouvé un besoin de travailler sur le rassemblement.
Les corps, les personnalités, les parcours se croisent, se mêlent et se lient dans un effort collectif pour ériger cette œuvre commémorative dans un échange de souffle.
Chacun laisse ses empreintes dans l'espace et dans la forme.

C'est la trace d'une énergie positive.

PLAN DU CHANTIER

Érection de la structure

Arrivée des matériaux

La préparation des matières

Les liens se créent

Une première couche

Frottements de finition

Epilogue : je me rappelle de toi

UNE PREMIÈRE NAISSANCE :

La première sortie des Bâtisseurs sera sous le titre «A Bailado dos Pedreiros » pour le festival Suburdança à Salvador de Bahia au Brésil en décembre 2010.

Ce projet inclut une vingtaine de bretons et une trentaine de bahianais. Nous travaillons sur l'œuvre en premier lieu à distance : la structure de base se prépare, conçue et construite par un artiste bahianais ; et les ateliers de mouvement qui mettront en place des consignes chorégraphiques, seront menés à partir de septembre au Brésil et en Bretagne. En novembre Armando partira pour préciser des éléments à Bahia et Michelle continuera le travail en Bretagne. Le 7 décembre le groupe de Bretagne rejoindra le groupe à Bahia pour associer tous les ingrédients et commencer à faire tourner la masse afin que les liens se créent.

Le spectacle final : la naissance de cette œuvre inaugurera le festival Suburdança 2010. Marquant non seulement l'ouverture de l'événement mais aussi l'ouverture d'esprit pour un avenir optimiste et constructif.

graphisme Perrine Cado