



# LA MARGE

Compagnie Ladainha



Cette chorégraphie a été créée suite à une commande du théâtre de Coutances, pour une diffusion dans la maison d'Arrêt de Coutances en octobre 2011. Dans un contexte contemporain et urbain, accompagnée par une musique live faite sur mesure, le projet fait référence à un moment historique. À la fin des années 20 début des années 1930 au Brésil, la capoeira est interdite et le code pénal attend les «joueurs». Dans un climat d'oppression, ses adeptes ont eu besoin de toute leur malice pour survivre. La résistance se construit derrière un sourire.

# **LA MARGE/** Compagnie Ladainha

**QUAND EST-ON AUTOUR,  
QUAND EST-ON AU CENTRE ?**

**DANS LA CAPOEIRA, LA MARGE EST LA RODA,  
LE CERCLE QUI DÉFINIT L'ESPACE DE JEU. EN SE  
SITUANT SUR CETTE BANDE ON EST À LA FOIS À  
L'EXTÉRIEUR ET À L'INTÉRIEUR. SPECTATEUR ET  
PARTICIPANT.**

**ICI LES HOMMES DE NULLE PART SE CHERCHENT,  
SANS VOULOIR SE MONTRER. À LA FOIS COMPLICES  
ET CONCURRENTS L'INSTINCT ANIMAL RENIFLE  
LA VILLE, ET LES APPARENCES PEUVENT ÊTRE  
TROMPEUSES !**

**UN SPECTACLE POUR TROIS RIGOLOS SACHANT  
SAUTER.**

/ Ce spectacle dure 27 minutes et peut être joué à l'intérieur ou à l'extérieur.

/ Espace scénique 5X5 minimum.

/ Système de sonorisation et électricité nécessaire.

*Chorégraphie* : Armando Pekeno & Michelle Brown

*Musique* : Eric Trochu

*Interprétation* : Ayã Carvalho (Papagaio), Jeremy Nizan (Batman), Julien Kabwa (Boi Manço)

*Chargée de production/contact Cie* : Estelle Gouvenelle

*Photo* : Melvine Harlé- Scale / *Graphisme* : Perrine Cado